

лепными своими труды вышла на плащанице труд драгой камьки венедитцкой образ великаго чудотворца Никиты и златом каймы обложила и слова серебром круг плащаницы вышила, а подпис имя чудотворцево драгим жемчюгом и драгим каменнем и бисером многоценным украсила и

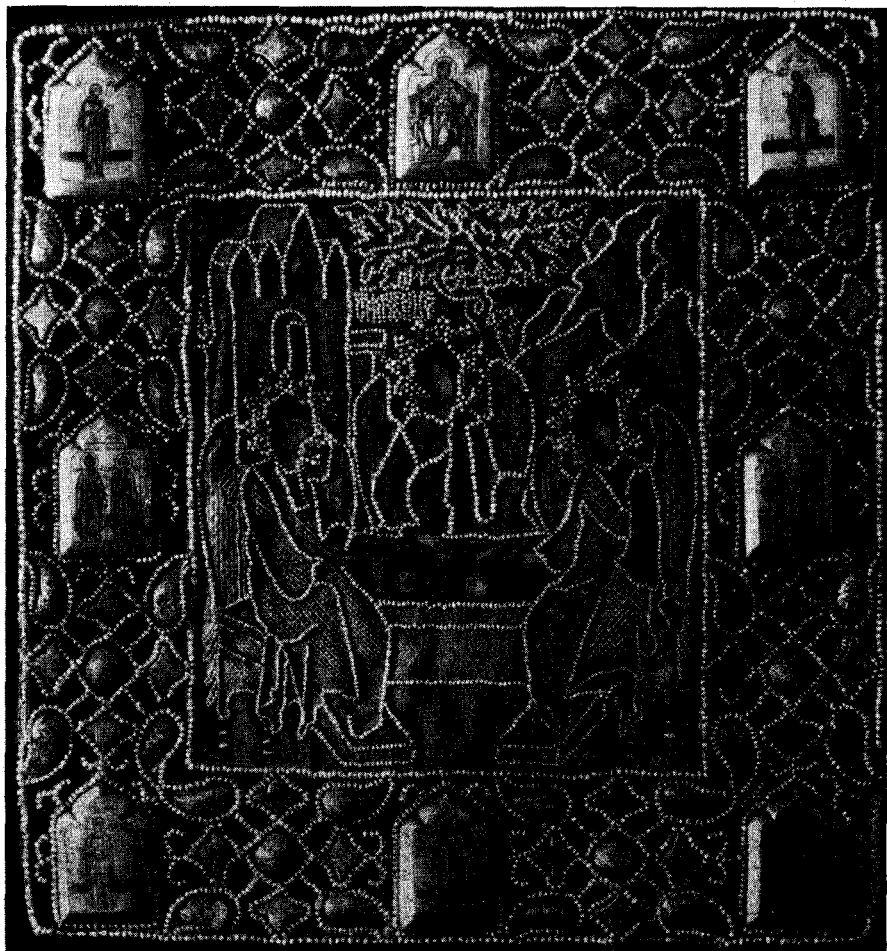


Рис. 1. Покровец на гробницу Сергия Радонежского с изображением Троицы. 1601 г. (Загорский музей, инв. № 392, 55×50 см). Работа приписывается Ксении Годуновой.

на раку чудотворцову положила».⁵⁸ Вышивала вместе со своими дочерьми и жена Михаила Федоровича Евдокия Лукьяновна и другие царицы.

Тем более должна была заниматься этим рукоделием дочь царя Бориса Годунова, дававшего в монастыри и церкви богатейшие вклады,⁵⁹

⁵⁸ Житие Никиты Столпника (ГПБ, собр. Погодина, № 1612, XVII в., л. 29). Ср.: А. Ф. Бычков. Описание церковно-славянских и русских рукописных сборников имп. Публичной библиотеки, ч. 1, СПб., 1882, стр. 212. Покров этот хранится во Владимирском историко-художественном музее.

⁵⁹ Современники отмечают, что Борис Годунов «о благочестии всяцем ревнитель усерден» (Временник, стр. 63).